

APRESENTAÇÃO

Este livro inaugura as atividades da *FRBH Edições* e simultaneamente sua *Coleção Bolso*. Constituída como pessoa jurídica de um microempreendedor individual, a editora visa divulgar trabalhos no âmbito da cultura em geral, e mais especificamente reflexões sobre configuração arquitetônica em qualquer escala, do espaço doméstico ao metropolitano. Este é o eixo das investigações do grupo de pesquisa que coordeno – o *Dimensões morfológicas do processo de urbanização*, registrado no *Directorio de Grupos de Pesquisa no Brasil*, do CNPq. A motivação inicial foi criar um veículo para a divulgação da produção intelectual do grupo – dissertações, teses, comunicações a congressos, ensaios diversos. Entretanto, nosso grupo está articulado a vários outros com objetivos similares no Brasil e no exterior – a editora será também um veículo à sua disposição. Esperamos ser honrados com sua demanda! Com isto ampliamos o leque, ainda restrito, de meios para divulgação da pesquisa em arquitetura, que rapidamente se consolida como disciplina científica.

O formato *bolso* visa disponibilizar produção bibliográfica a baixo custo, beneficiando pesquisadores, docentes e alunos de arquitetura ou áreas afins, e o público em geral interessado na nossa temática. São livros de pequenas dimensões, em preto e branco e papel econômico, mas com boa qualidade gráfica e um *design* que marca a identidade visual da editora. Além disso, os livros articulam-se a meios como a internet: criamos uma página – <http://www.fredericodeholanda.com.br> e <http://www.flickr.com/photos/fredericodeholanda> – cujo conteúdo complementarà o das publicações impressas mediante ilustrações a cores e de maiores dimensões, animações, filmes, apresentações sonorizadas etc. A página já tem *links* para livros antes publicados ou organizados por nós – mais ainda o será com os da nova editora.

O presente texto foi escrito como um capítulo do livro *O arquiteto Oscar Niemeyer*, organizado por Sylvia Ficher e Andrey Schlee¹. Sou grato à permissão dos organizadores para publicá-lo independentemente no formato de livro, antes de seu aparecimento na coletânea a que pertencerá. Por maior disponibilidade de espaço, esta versão foi ligeiramente expandida e acrescida de muitas ilustrações. Visando um público leitor mais amplo e nossa articulação com grupos de pesquisa no exterior, é apresentado em edição bilíngue português/inglês. Isso ampliará as condições para a troca de ideias, num intercâmbio que, confiamos, a todos beneficiará.

Brasília, 2 de outubro de 2010.

Frederico de Holanda

¹ FICHER, Sylvia, SCHLEE, Andrey (orgs.). *O arquiteto Oscar Niemeyer*. Empresa das artes (no prelo).