

CAPÍTULO 1

A DETERMINAÇÃO NEGATIVA DO MOVIMENTO MODERNO

Frederico de Holanda

“Arquitetura ou revolução. Podemos evitar a revolução.”

Le Corbusier (1)

“Muitas escadas e portas de fundos fazem ladrões e prostitutas.”

Sir Balthazar Garbier (2)



Resumo

A questão “determinismo arquitetônico” está maldiscutida. Ignora-se que a arquitetura tenha implicações inerentes a aspectos de sua configuração e outras convencionais. Importa compreender as primeiras, pois projetamos a forma a ser construída, não as convenções pelas quais virá a ser utilizada. Na natureza contraditória do urbanismo moderno, a sintaxe das cidades - seu sistema de barreiras e permeabilidades - é a dimensão mais problemática. Relaciona-se à desertificação e ao vandalismo nos espaços públicos (3).

- (1) Le Corbusier, *Por uma Arquitetura*, p. 205.
- (2) Citação de 1663, *apud* Bill Hillier, "In defense of space".
- (3) A primeira versão do texto foi apresentada no *II Seminário DOCOMOMO Brasil*, Salvador/Bahia, de 10 a 12. setembro.1997. Não publicada. Revista e ampliada em 2003.

